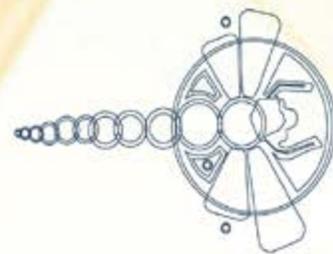


ENTREGA DE DIPLOMAS

2014-2019





El **Boletín Informativo del Tecnológico de Estudios Superiores de Chimalhuacán** es el órgano informativo oficial de nuestra institución. Editado por bimestre a través de la Subdirección de Vinculación. Publicado en marzo de 2019.

Editora: Diana Laura Barrera García. Coordinadora editorial: Raquel Reyes Galicia.
Diseño gráfico: Dorian Alvarado Ramírez.

Calle Primavera S/N, Col. Santa María Nativitas, C.P. 56330, Chimalhuacán, Estado de México.

Teléfonos: 58 53 72 93 y 50 44 70 20

Página web: www.teschi.edu.mx; correo electrónico: imagen@teschi.edu.mx.

Número de autorización del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal:
CE:

Los artículos firmados son responsabilidad del autor, la información sin firma es asumida por la editora. El TESChi se deslinda de cualquier responsabilidad de litigio, demanda, queja, replica ó plagio por derecho de autor; los trabajos deberán ser originales e inéditos. Se autoriza la reproducción total o parcial citando la fuente.

ÍNDICE

4 Editorial

5 Comunidad Tecnológica Homenaje Póstumo

6 compARTE Principio y fin Ilustración 3D

13 Ciencia y Tecnología La animación

14 Reporte especial Ceremonia de Egresados 2019 18 aniversario TESChi

Editorial

El lanzamiento de una publicación es siempre un desafío, sin embargo, se presenta con profunda alegría, la primera edición del boletín informativo del Tecnológico de Estudios Superiores de Chimalhuacán. Se hablará de temas e información importante e interesante para la comunidad del TESChi y comunidad externa, en donde todos los involucrados podrán publicar animados por un hondo espíritu universitario y conscientes de los grandes desafíos que las circunstancias nos plantean en la actualidad, los que colaboren en el boletín informativo se disponen a divulgar, a través de este valioso instrumento y se difundirán progresivamente los resultados y logros de toda la comunidad que conforma el TESChi, con el propósito de publicar información, interesante, relevante e importante, en plataforma digital para nuestra comunidad tecnológica y demás interesados.

El boletín informativo del Tecnológico de Estudios Superiores de Chimalhuacán se publicará bimestralmente. Esta primera edición dedica el tema central a la entrega de diplomas de la generación 2014-2019 de las ingenierías en: sistemas computacionales, química, industrial, animación digital y efectos visuales y mecatrónica, así como las licenciaturas en: administración y gastronomía, la maestría en administración generación 2017-2019. Se hace un reconocimiento póstumo al Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica Samuel, Juárez Morales.

El boletín informativo del Tecnológico de Estudios Superiores de Chimalhuacán es un espacio abierto a toda la comunidad del tecnológico y colaboradores externos para llevar a cabo un proceso productivo del ser y su historia.

Raquel Reyes Galicia



HOMENAJE PÓSTUMO ING. SAMUÉL JUÁREZ MORALES

Raquel Reyes Galicia. Radio y TV TESChi

El Ingeniero en Electrónica y Comunicaciones Samuel Juárez Morales, docente de la división de la Ingeniería en Mecatrónica, falleció el pasado 13 de febrero, impartió materias como: robótica, manufactura avanzada, electromagnetismo, entre otras.

Por tres años sus estudiantes lo catalogaron como un excelente profesor, "fue uno de los principales apoyos en nuestra división" comenta el Ingeniero Jorge Juárez

Mata, Encargado de la División de Ingeniería de Mecatrónica.

Colaboró en las dos ediciones del Congreso Internacional Multidisciplinario de Innovación para el Desarrollo Tecnológico, así como en las jornadas de mecatrónica.

La comunidad del TESChi lamenta su fallecimiento, perdimos a un ser humano responsable, capaz, dedicado y alegre, un compañero, un amigo y guía educativo.



Edificio Toluca
Diana Laura Barrera García

Principio y fin

Sarahí P. Mariles. Egresada de la Licenciatura en Administración TESChi

Cuando mi último cigarro se extinga,
tal vez me haya ido para siempre,
pareciese mentira,

pero desde que no estás

El invierno dominó mi corazón,

he perdido toda esperanza

de que algún día la primavera llegará;

todo se vuelve más melancólico

Como si mis sentimientos

los perdiera uno a uno.

Te extraño y odio hacerlo

tus manos, tu voz,

tu calidez y el latir de tu corazón;

extraño cada parte de ti ¡Y lo odio!

te odio a ti, odio el nosotros;

Lo que un día florecimos, se esfumó,

la nieve sigue cayendo

y no veo llegar el fin.

Mi cigarro se consume entre mis dedos,

la última línea de humo emerge de él

y lo que un día éste individuo fue

se habrá marchado de este mundo;

reconstruyéndome con mi amor

al que juré una primavera más,

este es el fin, mi fin;

pero el inicio junto a ti.



Ilustración 3D

@MartacosMX

Miguel Ángel Martínez Acosta. Estudiante de Ingeniería en Animación Digital y Efectos Visuales TESChi

“Un mundo perdido”

Autor: MartacosMX
Miguel Ángel Martínez Acosta
Técnica: Ilustración 3D
Programas: Maya 2018, Substance
Painter , Arnold Render
Tamaño: 1280x1024 pixeles

“No juegues con la comida ”

Autor: MartacosMX
Miguel Ángel Martínez Acosta
Técnica: Ilustración 3D
Programas: Maya 2016, Cinema 4D
Tamaño: 900x1440 pixeles

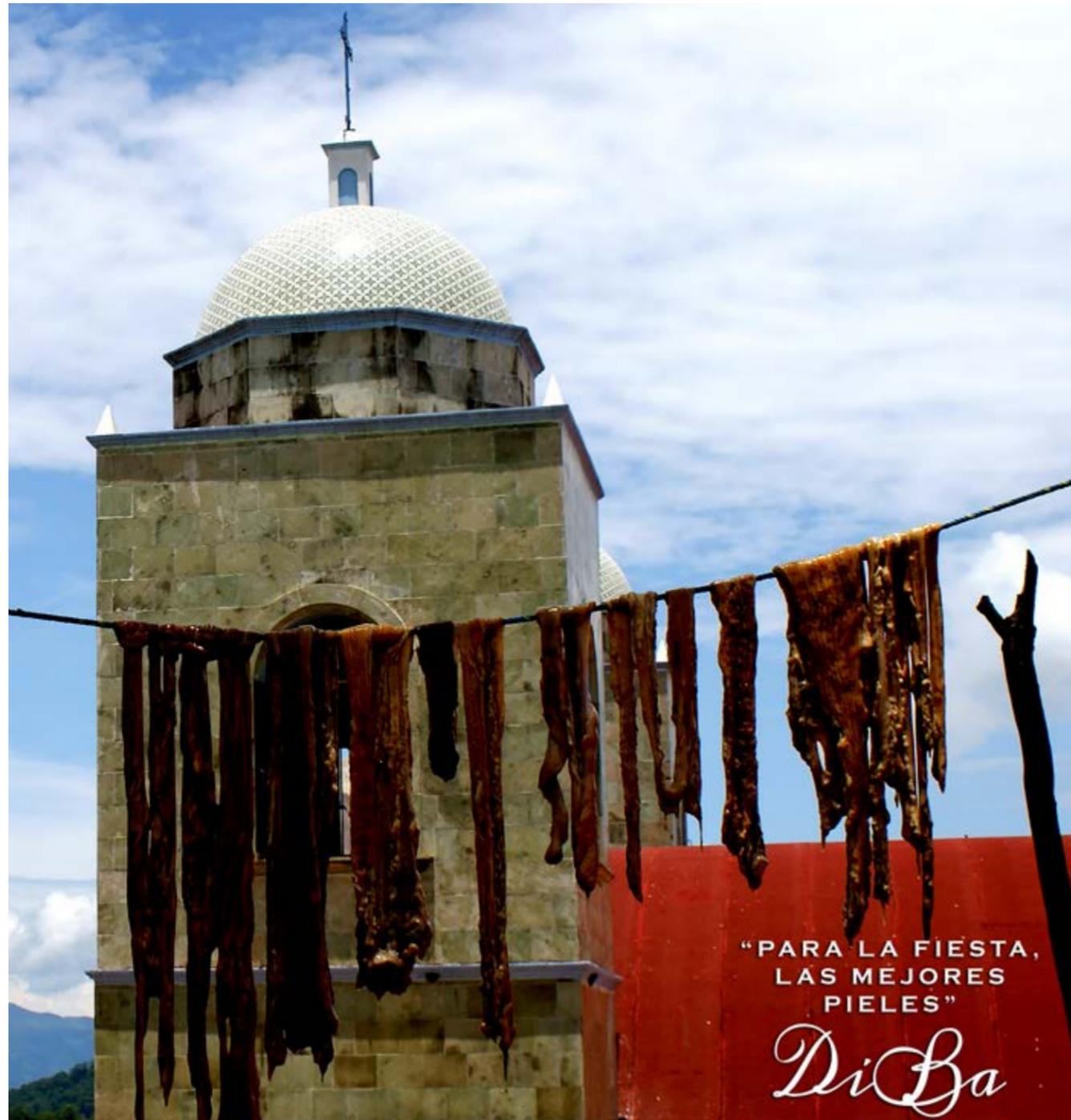
“Mheeee! ”

Autor: MartacosMX
Miguel Ángel Martínez Acosta
Técnica: Ilustración 3D
Programas: Maya 2016, Cinema 4D
Tamaño: 900x1440 pixeles



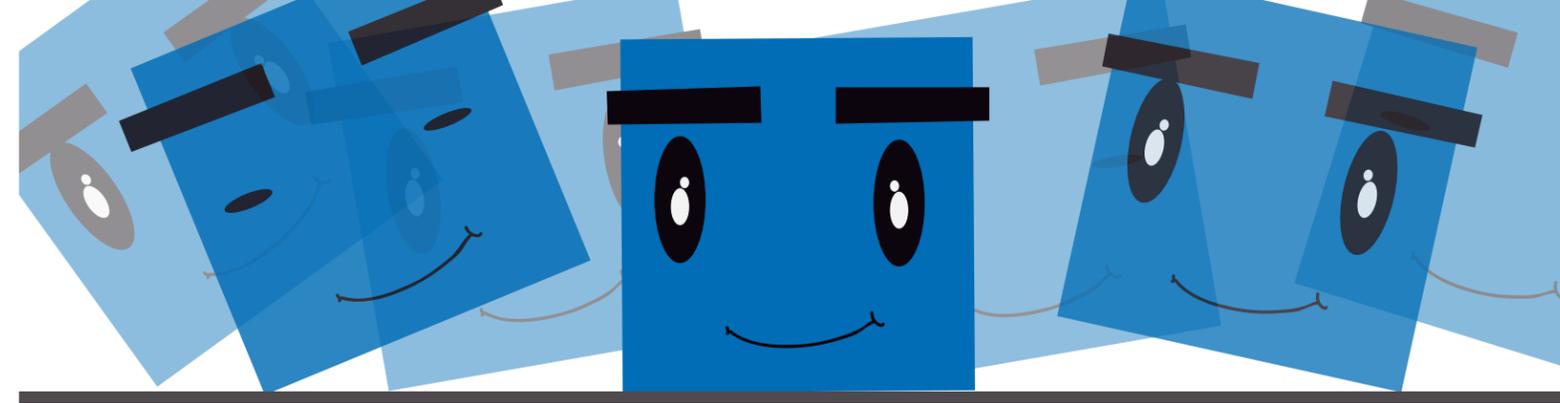
El 3D utiliza los gráficos de la computadora para crear imágenes en tres dimensiones para videojuegos, cine, publicidad y otras muchas áreas creativas.





“Para la fiesta, las mejores pieles”

Autor: DiBa ga
 Diana Laura Barrera García
 Técnica: Fotografía Digital
 Tamaño: 100 x 80 cm
 Oaxaca, Agosto 2012
 De la serie “Detrás del Obturador”



La animación

La animación en el mundo audiovisual es una técnica compleja, para poder definirlo es necesario comenzar con el concepto que la Real Academia Española de la Lengua (RAE) tiene de ella:

(Del lat. animāre) Infundir vigor a un ser vivo, dar vida o animación a una obra de arte, dicho del alma: Dar vida al cuerpo.

Esta es la definición en la que se basan grandes artistas para decir que animar es dar vida a objetos, dibujos o cosas sin alma o espíritu. Sin embargo, actualmente el concepto de animación no solo se queda en esa definición, la agencia de publicidad Pixel Creativo, en su blog, define animación de la siguiente manera:

“La animación es el proceso que logra dar movimiento a dibujos u objetos inanimados por lo general. Esto es posible gracias a una secuencia de dibujos o fotografías que al estar ordenadas consecutivamente logran generar un movimiento creíble ante nuestros ojos, los cuales se prestan al juego de la ilusión visual.” (Pretell Christian, 2015).

Este concepto más amplio de animación, que no se queda solo en la acción de animar si no que logra entrar al mundo multimedia

como un proceso o técnica con la que se realizan varias obras audiovisuales a través de imágenes o fotografías, cada una ligeramente distinta de la otra, que, a cierta velocidad logran dar la sensación de movimiento, es el que se acepta en la industria.

A comparación del cine, que se encarga de capturar el movimiento a través de procesos mecánicos, la animación crea esos movimientos desde cero. Por esta razón la animación se logra a través del análisis y observación de la vida real, esto ayuda a que los animadores le den un toque más real y humano a lo que están creando. El objetivo de animar es comunicar información y generar ideas más estéticas.

Así, la animación es un medio artístico que se alimenta de las artes plásticas, la literatura, la música, la fotografía, el teatro, la danza, la escultura y la cinematografía. Es un medio de expresión que se ha utilizado en proyectos personales como en las grandes industrias de Hollywood y que, actualmente, ha tenido mayor crecimiento en varios países.

Animar es hacer que las ideas sean posibles, es la forma en la que la imaginación puede expresarse.

“Animation is about creating the illusion of life. And you can't create it if you don't have one”.
-Brad Bird

KeGo
 Animador Digital



Ceremonia de egresados 2019

¡Felicidades a todos los egresados y egresadas del TESChi!

La ceremonia de entrega de diplomas de la generación 2014-2019 de las diferentes ingenierías y licenciaturas así como maestría, se llevó a cabo en las instalaciones de nuestra casa de estudios.

Se contó con la presencia del Dr. Juan Demetrio Sánchez Granados, Director General del Tecnológico de Estudios Superiores del Oriente del Estado de México, representante del Subsecretario de Educación Superior el Dr. Francisco José Plata Olvera.

Nuestro agradecimiento a la banda de guerra y escolta de la Policía de Seguridad Ciudadana y Tránsito Municipal de Chimalhuacán, y a la Banda Sinfónica del Municipio de Chimalhuacán por su admirable participación.

La comunidad tecnológica se suma a la alegría de las y los egresados, por su logro y esfuerzo.

Raquel Reyes Galicia. Radio y TV TESChi



Fotografías



Video



18 aniversario

En el marco del 18 aniversario del TESChi, se realizaron diferentes actividades del 15 al 17 de enero del presente, donde los estudiantes asistieron a conferencias en el auditorio de nuestra casa de estudios, tales como: “Ser triunfador”, “Investigación en los sistemas computacionales”, “La emoción de emprender” y el curso taller: “Resiliencia”.

La comunidad tecnológica se reunió para partir el pastel acompañado de un concierto con el grupo de Rock “Leomar de Cecilia”.

Raquel Reyes Galicia. Radio y TV TESChi

#Orgullosamente TESChi



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



TECNOLÓGICO
NACIONAL DE MÉXICO

TESCHI
TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES
CHIMALHUACÁN