

TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CHIMALHUACÁN
ANEXO UNO

DESCRIPCIÓN DE ESPECIFICACIONES Y CANTIDADES DE LOS BIENES
INVITACIÓN RESTRINGIDA TESCHI-IR-01/2020
ADQUISICIÓN DE SET DE EQUIPO DE VIDEO

No.	DESCRIPCIÓN MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
1	<p>SET DE EQUIPO PROFESIONAL DE VIDEO EL CUAL INCLUYE:</p> <p>VIDEOCÁMARA CANT. 2 CÁMARA COMPACTA Y ERGONÓMICA CON CAPTURA UHD 4K, UN SENSOR CMOS DE 1 "Y DOS ENTRADAS DE AUDIO XLR. LAS ÓPTICAS INCLUYEN UN ZOOM ÓPTICO DE 15X HD INTEGRADO CON ZOOM AVANZADO DE HASTA 30X, UN IRIS DE NUEVE HOJAS PARA RESALTADOS MÁS NATURALES Y ESTABILIZACIÓN ÓPTICA DE IMAGEN DE CINCO EJES. LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTILO PROFESIONAL INCLUYEN AUTOFOCO DE DOBLE PÍXEL (DPAF) Y PROCESADORES DE IMAGEN DIGIC DV 6 DUALES CON ALTA SENSIBILIDAD Y BAJO RUIDO, COMPATIBLES CON WIDE DR GAMMA.</p> <p>CARACTERÍSTICAS 8.29MP, 1 "SENSOR CMOS LENTE DE ZOOM ÓPTICO 15X INTEGRADO ZOOM AVANZADO HASTA 30X GRABACIÓN A BORDO UHD 4K 60 FPS, HD 120 FPS ENTRADAS XLR DOBLES, CUATRO CANALES DE AUDIO FUNCIÓN DE ENFOQUE AUTOMÁTICO CMOS DE DOBLE PÍXEL DOS PROCESADORES DIGIC DV 6 DOS RANURAS PARA TARJETAS DE MEMORIA SD SALIDA HDMI 2.0 SOLAMENTE</p> <p>ESPECIFICACIONES SENSOR 1.0 "CMOS 8.29 MP RANGO DE ZOOM 15X ÓPTICO PANTALLA DE VISUALIZACIÓN OLED 3.5 " VISOR 0.24 " RANURAS PARA TARJETAS DE MEDIOS 2 X SD CONECTIVIDAD DE ENTRADA XLR DE 2 X 3 PINES, CON CONTROL DE NIVEL</p> <p>VIDEOCÁMARA CANT. 2 LA VIDEOCÁMARA PROFESIONAL, BRINDA UN FLUJO DE TRABAJO DE CAPTURA DE AUDIO / VIDEO MÁS COMPLETO ENTRE OTROS EN EL MISMO FORMATO COMPACTO Y ERGONÓMICO. CUENTA CON UN SENSOR CMOS DE 12 "DE 1" CAPAZ DE CAPTURAR HASTA RESOLUCIONES ULTRA HD 4K A 29,97 FPS Y 1080P A 59,94 P, Y UNA LENTE F / 2.8 - 5.6, 8.9 A 89 MM INTEGRADA, QUE TIENE UNA LENTE DE 35 MM. DISTANCIA FOCAL EQUIVALENTE DE 27.3 A 273 MM EN MODO DE VIDEO. ENTRADA DE AUDIO XLR PARA ADAPTADOR DE MICRÓFONO</p>	CONJUNTO	1

TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CHIMALHUACÁN
ANEXO UNO

<p>MA-400 INCLUYE ADAPTADOR DE MICRÓFONO MA-400 OPCIONES DE MENÚ NUEVAS Y REVISADAS, COMO EL RECORTE INTERNO DEL MICRÓFONO NUEVOS LOOKS PARA PELÍCULAS Y FOTOS. LA PELÍCULA SE VE INCORPORADA DESDE EL C300 MK II. MODO 24P PARA 4K (A 305 MBPS, COMO EN C300 MK II) Y VIDEO DE 1080P TRES NUEVAS VELOCIDADES DE OBTURACIÓN QUE COINCIDEN CON LA C300 MK II PARA LA REDUCCIÓN DE PARPADEO PANTALLA DE ESCALA BASADA EN VELOCIDADES DE OBTURACIÓN DE 1/24 SEG. EN LA SECUENCIA DE 23.98 LA VISUALIZACIÓN DE LA VELOCIDAD DE OBTURACIÓN SE PUEDE CAMBIAR A UNA VISUALIZACIÓN DE ÁNGULO DE OBTURACIÓN HIGHLIGHT PRIORITY, UNA NUEVA GAMA QUE PROPORCIONA LOS MISMOS EFECTOS QUE HDR LAS REGLAS SE PUEDEN ASIGNAR A LOS NOMBRES DE ARCHIVOS Y METADATOS DESPUÉS DE LA FILMACIÓN BLOQUEO DE FUNCIONAMIENTO PARA CUANDO SE OPERA LA CÁMARA CON TECLAS CRUZADAS</p> <p>VIDEOCÁMARA CANT. 2 CÁMARA DE CINE DE BOLSILLO 6K CON SOPORTE PARA LENTE EF TAMAÑO DEL SENSOR EFECTIVO: 23 10 X 12 99 MM (SUPER 35). RESOLUCIONES DE DISPARO 6144 X 3456 (6K) HASTA 50 FPS/ 6144 X 2560 (6K 2 4 1) HASTA 60 FPS/ 5744 X 3024 (5 7K 17 9) HASTA 60 FPS/ 4096 X 2160 (4K DCI) HASTA 60 FPS/ 3840 X 2160 (ULTRA HD) HASTA 60 FPS/ 3728 X 3104 (3 7K 6 5 HASTA 60 ANAMORFICA) FPS/ 2868 X 1512 (2 8K 17 9) HASTA 120 FPS/ 1920 X 1080 (HD) HASTA 120 FPS VELOCIDAD MÁXIMA DEL MARCO DEL SENSOR DEPENDE DE LA RESOLUCIÓN Y EL CÓDEC SELECCIONADOS TASAS DE TRAMAS DEL PROYECTO DE 23 98 24 25 29 97 30 50 59 94 Y 60 FPS SOPORTADAS VELOCIDADES DE FOTOGRAMAS FUERA DE VELOCIDAD DE HASTA 60 FPS EN 6K 2 4 1 120 FPS EN 2 8K 17 9 Y 1080H ENTRADAS DE VÍDEO NINGUNA/ SALIDAS DE VÍDEO 1X HDMI TIPO A LENTE DE MONTAJE EF ACTIVA NO INCLUIDA.</p> <p>VIDEOCÁMARA CANT. 2 ES UNA CÁMARA PROFESIONAL DE TECNOLOGÍA AVANZADA COMPATIBLE CON OBJETIVOS B4 QUE PERMITE FILMAR TANTO EN HD COMO EN UHD. OFRECE CONTROLES DE GRAN CALIDAD, FILTROS DE DENSIDAD NEUTRA INTEGRADOS Y GRABACIÓN EN BLACKMAGIC RAW DE 12 BITS, O EN PRORES Y DNXHD DE 10 O 12 BITS. ADEMÁS, CUENTA CON DOS RANURAS PARA TARJETAS UHS-II Y CFAST A EFECTOS DE RODAR SIN INTERRUPCIONES. POR</p>		
---	--	--

TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CHIMALHUACÁN
ANEXO UNO

<p>OTRO LADO, NO SOLO BRINDA LA POSIBILIDAD DE USAR EL MODO DE GRABACIÓN TRADICIONAL, SINO TAMBIÉN OTRO DE VIDEO EXTENDIDO QUE OFRECE UN RANGO DINÁMICO CINEMATOGRAFICO EN UN FORMATO INTUITIVO PARA LA TELEDIFUSIÓN, A FIN DE OBTENER IMÁGENES QUE PUEDEN EMITIRSE AL AIRE DE INMEDIATO. ESTA VERSIÓN RESULTA IDEAL PARA TODO TIPO DE PRODUCCIONES, Y AL UTILIZARLA CON EL DISPOSITIVO BLACKMAGIC URSA STUDIO VIEWFINDER, PUEDE EMPLEARSE COMO CÁMARA DE ESTUDIO CON CONTROL REMOTO Y AJUSTES CROMÁTICOS INTEGRADOS.</p> <p>CARACTERÍSTICAS DE LA CÁMARA</p> <p>TAMAÑO EFECTIVO DEL SENSOR</p> <p>2/3 DE PULGADA AL EMPLEAR UNA MONTURA B4 4K (TAMAÑO REAL: 13.056 MM X 7.344 MM).</p> <p>TIPO DE MONTURA</p> <p>B4 (2/3 DE PULGADA).</p> <p>CONTROL DEL OBJETIVO</p> <p>CONTROL ELECTRÓNICO MEDIANTE CONECTOR PROFESIONAL DE 12 PINES O MEDIANTE MONTURA OPCIONAL URSA MINI PRO EF.</p> <p>CORRECCIÓN DEL OBJETIVO</p> <p>CORRECCIÓN DE LA ABERRACIÓN CROMÁTICA EN LA CÁMARA AL USAR OBJETIVOS B4 COMPATIBLES.</p> <p>RANGO DINÁMICO</p> <p>12 PASOS</p> <p>RESOLUCIONES DE CAPTURA</p> <p>3840 X 2160, 1920 X 1080</p> <p>FRECUENCIAS DE IMAGEN</p> <p>FRECUENCIAS DE IMAGEN PARA REPRODUCCIÓN: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 Y 60 F/S.</p> <p>OTRAS FRECUENCIAS DE IMAGEN: HASTA 60P.</p> <p>FILTROS DE DENSIDAD NEUTRA INTEGRADOS</p> <p>UN FILTRO CON CUATRO OPCIONES: TRANSPARENTE, 2 PASOS, 4 PASOS Y 6 PASOS.</p> <p>ENFOQUE</p> <p>EL BOTÓN FOCUS PERMITE ACTIVAR EL INDICADOR DE ENFOQUE Y LA FUNCIÓN DE ENFOQUE AUTOMÁTICO EN OBJETIVOS COMPATIBLES CON SERVOMECANISMO.</p> <p>ASIMISMO, ES POSIBLE MANTENER PRESIONADA UN ÁREA DE LA PANTALLA PARA ACTIVAR EL ENFOQUE AUTOMÁTICO.</p> <p>CONTROL DEL DIAFRAGMA</p> <p>RUEDA Y CONTROL TÁCTIL PARA AJUSTE MANUAL EN OBJETIVOS ELECTRÓNICOS. BOTÓN PARA AJUSTE AUTOMÁTICO INSTANTÁNEO EN OBJETIVOS COMPATIBLES QUE EVITA LA PÉRDIDA DE INFORMACIÓN EN EL MODO FILM.</p> <p>VALOR PROMEDIO DE AUTOEXPOSICIÓN PARA ESCENAS EN MODO VIDEO Y EXTENDED VIDEO.</p> <p>DIMENSIONES DE LA PANTALLA 4"</p> <p>TIPO DE PANTALLA TÁCTIL CAPACITIVA DE CRISTAL LÍQUIDO.</p> <p>COMPATIBILIDAD CON METADATOS</p> <p>INGRESO DE DATOS AUTOMÁTICO DESDE OBJETIVOS B4.</p> <p>GUARDADO AUTOMÁTICO DE INFORMACIÓN SOBRE LOS AJUSTES DE LA CÁMARA Y LA CLAQUETA VIRTUAL, POR</p>		
---	--	--

TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CHIMALHUACÁN
ANEXO UNO

<p>EJEMPLO, EL NOMBRE DEL PROYECTO, EL NÚMERO DE ESCENA, LA TOMA Y LAS NOTAS ESPECIALES.</p> <p>CONTROLES</p> <p>MENÚS EN PANTALLA TÁCTIL DE 4 PULGADAS.</p> <p>BOTONES PARA OTROS CONTROLES.</p> <p>3 BOTONES ASIGNABLES EN LA CÁMARA. BOTONES VTR Y RET SON ASIGNABLES CUANDO SE EMPLEAN OBJETIVOS B4 COMPATIBLES.</p> <p>CÓDIGO DE TIEMPO</p> <p>CONTADOR EXTREMADAMENTE PRECISO. DESFASAJE DE 1 FOTOGRAMA CADA 8 HORAS.</p> <p>CONEXIONES</p> <p>ENTRADAS DE VIDEO 1 X SDI</p> <p>SALIDAS DE VIDEO 1 X SDI PRINCIPAL, 1 X SDI PARA SUPERVISAR IMÁGENES.</p> <p>VELOCIDADES DE TRANSMISIÓN SDI 1.5 GB/S, 3 GB/S, 6 GB/S, 12 GB/S</p> <p>ENTRADAS DE AUDIO ANALÓGICO</p> <p>2 X XLR PARA SEÑALES DE AUDIO DIGITAL AES A NIVEL DE LÍNEA O MICRÓFONO. MODO DE ALIMENTACIÓN FANTASMA DISPONIBLE.</p> <p>SALIDAS DE AUDIO ANALÓGICO</p> <p>1 X 3.5 MM PARA AURICULARES. COMPATIBLE CON MICRÓFONOS DE TELÉFONOS IPHONE.</p> <p>ENTRADA PARA SEÑALES DE REFERENCIA</p> <p>TRI-LEVEL SYNC, BLACK BURST Y CÓDIGO DE TIEMPO.</p> <p>CONTROL A DISTANCIA</p> <p>2 X LANC DE 2.5 MM PARA COMENZAR Y DETENER LA GRABACIÓN O CONTROLAR EL ENFOQUE Y LA APERTURA DEL DIAFRAGMA EN OBJETIVOS COMPATIBLES.</p> <p>INTERFAZ INFORMÁTICA</p> <p>PUERTO USB TIPO C PARA ACTUALIZAR EL SISTEMA OPERATIVO INTERNO.</p> <p>AUDIO</p> <p>MICRÓFONO</p> <p>MICRÓFONO ESTÉREO INTEGRADO.</p> <p>ALTAVOZ INTEGRADO</p> <p>1 X ALTAVOZ MONOAURAL.</p> <p>FORMATOS COMPATIBLES</p> <p>FORMATOS HD</p> <p>1080P23.98, 1080P24, 1080P25, 1080P29.97, 1080P30, 1080P50, 1080P59.94, 1080P60</p> <p>SDI 1080I50, 1080I59.94 Y 1080I60.</p> <p>FORMATOS UHD</p> <p>2160P23.98, 2160P24, 2160P25, 2160P29.97, 2160P30, 2160P50, 2160P59.94, 2160P60</p> <p>CONFORMIDAD SDI</p> <p>SMPTE 292M, SMPTE 424 NIVEL B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1</p> <p>MUESTREO DE AUDIO SDI 48 KHZ Y 24 BITS</p> <p>ARTÍCULOS INCLUIDOS</p> <p>URSA BROADCAST (SIN OBJETIVOS)</p> <p>TAPA PROTECTORA PARA EL SENSOR.</p> <p>MONTURA PARA OBJETIVOS B4.</p>		
---	--	--

TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CHIMALHUACÁN
ANEXO UNO

<p>FUENTE DE ALIMENTACIÓN. TARJETA SD CON MANUAL Y PROGRAMAS</p> <p>LENTE ZOOM CANT. 1 COMPACTO, CON UN PESO LIGERO Y AMPLIO RANGO, ESTE LENTE ZOOM ESTÁNDAR CUENTA CON CARACTERÍSTICAS DE UN AMPLIA DISTANCIA FOCAL, DESDE UN RANGO NORMAL A UN TELEFOTO EQUIVALENTE A 29-320MM DENTRO DE UN FORMATO DE 35MM. CUENTA CON ESTABILIZADOR DE IMAGEN (IS). DESDE QUE EL SISTEMA ÓPTICO DE ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN ESTÁ INTEGRADO A LOS LENTES CANON, NO EN LA CÁMARA, PUEDES VER LA ESTABILIZACIÓN HACIENDO MÁS ESTABLES LAS IMÁGENES A TRAVÉS DEL VISOR. Y LA APERTURA CIRCULAR PUEDE OFRECER BELLOS EFECTOS DIFUMINADOS EN EL FONDO. OBJETIVO ZOOM 11X: 18-200 MM ESTABILIZADOR DE IMAGEN DE 4 PASOS BARRIDO AUTOMÁTICO Y DETECCIÓN DEL TRIPIÉ DISTANCIA MÍNIMA DE ENFOQUE: 0,45 M ELEMENTOS ASFÉRICOS Y UD REVESTIMIENTO SUPER SPECTRA APERTURA CIRCULAR</p> <p>TRIPIE PARA VIDEO CON CABEZA FLUIDA Y PATAS GEMELAS CANT. 1 EL SISTEMA DE ARRASTRE FLUIDO TE DA UN CONTROL TOTAL Y MOVIMIENTOS MÁS SUAVES LA FUNCIÓN DE CONTRABALANCE SE MANTIENE ESTABLE CONFIGURA RÁPIDAMENTE TU EQUIPO CON SU ZAPATA DESLIZABLE NIVEL DE BURBUJA PARA UN POSICIONAMIENTO PERFECTO TRIPIE DE ALUMINIO ESTABLE Y RÍGIDO CON CABEZA DE VIDEO FLUIDA ESPECIFICACIONES PESO 3.86 KG CONECTOR SUPERIOR TORNILLO DE 1/4", TORNILLO DE 3/8" BASE DE BOLA SEMIESFERA DE 75MM CARGA MÁXIMA SEGURA 7 KG SISTEMA DE CONTRAPESO FIXED 1 NIVEL DE BURBUJA PESO DEL CONTRAPESO 4 KG CENTRO DE GRAVEDAD 55 MM BOLSA DE TRANSPORTE INCLUIDA INCLINACIÓN FRONTAL -80° / +90° TIPO DE CABEZA CABEZA FLUIDA/DE VIDEO TIPO DE PATA DOBLE TIPO DE BLOQUEO DE PATAS BLOQUEO DE SEGURO SECCIONES DE PATAS 3 DIÁMETRO DEL TUBO DE LAS PATAS 15.2, 18.3, 21.7 MM MATERIAL ALUMINIO ALTURA MÁXIMA 156 CM</p>		
---	--	--

TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CHIMALHUACÁN
ANEXO UNO

	TEMPERATURA MÁXIMA DE TRABAJO 60 °C ALTURA MÍNIMA 70.5 CM TEMPERATURA MÍNIMA DE TRABAJO -20 °C BARRA DE PANEIO INCLUIDA MOVIMIENTO DE PANEIO CONTINUOUSLY ADJUSTABLE FROM 0 TO MAX LEVEL ROTACIÓN PANORÁMICA 360 ° TIPO DE ZAPATA 504PLONG LIBERACIÓN RÁPIDA ESTABILIZADOR NIVEL MEDIO - LONGITUD DEL BRAZO FIJA RESISTENCIA DE INCLINACIÓN CONTINUOUSLY ADJUSTABLE FROM 0 TO MAX LEVEL		
--	--	--	--